

СКРЫТЫЕ В ПРИЛЕГАЮЩИХ УЛОЧКАХ...

16 Особняк Доминика Скутецкого, построенный в стиле неоренессанс в конце 19 века, представляет работу одного из важнейших представителей реалистичной живописи в центральной Европе на рубеже 19 и 20 веков – Доминика Скутецкого. www.ssgbb.sk

17 Мемориал СНВ – архитектурное импозантное строение необычного вида, завершённое в 1969 году, – это Музей словацкого национального восстания. В экстерьере территории Мемориала не пропустите экспозицию тяжелой военной техники и военный самолет времен Второй мировой войны. www.muzeumsnp.sk

18 Жупный дом – импозантный объект возник в результате соединения двух изначально ренессансных зданий и реорганизации в стиле барокко во второй половине 18 века. В прошлом являлся местом собрания избранной жупы, сейчас здесь располагается государственная научная библиотека и Музей литературы и музыки. www.svkbb.eu

19 Церковь св. Альжбеты построили в 1303 году как часть городского госпиталя для больных и изнуренных шахтеров. Неоднократно его перестраивали и в 1877 расширили в неоготическом стиле. Алтарная икона св. Альжбеты – работы Йозефа Мургаша /1864–1929/, римско-католического князя, изобретателя и пионера в области радиотелеграфии.

20 Бетленов дом известен тем, что в 1620 году здесь заседал венгерский парламент, который избрал трансильванского князя Габриэля Бетлена венгерским королем. Сейчас является главным офисом Центрально-словацкой галереи, которая здесь регулярно устраивает различные выставки, посвященные прежде всего современному искусству. www.ssgbb.sk



Банска Быстрица Следы в истории



Информационный центр Банска Быстрица
Námestie SNP 1, Банска Быстрица, здание Ратуши,
Информационная линия: 048 / 415 50 85, 0907 846 555
ic@banskabystrica.sk, www.icbb.sk

visit 
BANSKÁ BYSTRICA



16 ОСОБНЯК ДОМИНИКА СКУТЕЦКОГО



17 МЕМОРИАЛ СНВ



18 ЖУПНЫЙ ДОМ



20 БЕТЛЕНОВ ДОМ



ПЛОЩАДЬ СНВ

О Банской Быстрице: Территория Банской Быстрицы, расположенной на берегах реки Грон, была населенной с доисторических времен. Уже жители славянского поселения Быстрица занимались поверхностной добычей руды. Благодаря обилию минералов значение населенного пункта так возросло, что в 1255 году венгерский король Бело IV наделил его обширными привилегиями и присвоил ему статус города. Золотой эрой в истории Банской Быстрицы были 15 и 16 века, когда здесь действовала успешная медная компания Турзо-Фуггер. Важной главой новой истории города является Словацкое национальное восстание в 1944 году, когда Банска Быстрица стала центром антифашистского сопротивления.

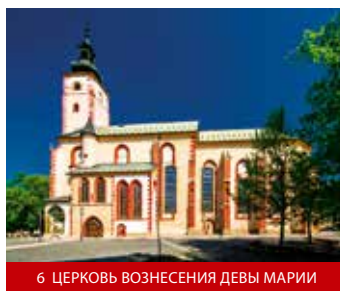
Совет:
Экскурсия по городу Банска Быстрица с гидом
Информационный центр BB,
Nám. SNP 1, Банска Быстрица
048/415 5085, 0907 846 555
ic@banskabystrica.sk
www.icbb.sk

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ПЛОЩАДИ СНВ

- 1 Часовая башня** 16 века возвышается в верхней части площади. Со смотровой площадки на высоте 20 м вам откроется панорамный вид на вершины окрестных горных массивов, вглубь площади и на близлежащие улицы. На башню, которая слегка наклонена на 68 см, поднимитесь по 101 ступеньке.
- 2 Марианская колонна**, на прямоугольном постаменте была поставлена в 1719 году в знак благодарности за окончание эпидемии чумы. На нем расположена фигура Девы Марии высотой 245 см. Автор работы не известен.
- 3 Черный обелиск** относится к 1945 году и был установлен в честь советских и румынских солдат, павших при освобождении Банской Быстрицы во время Второй мировой войны.
- 4 Уникальный каменный фонтан** в летний сезон помимо приятной освежающей прохлады позволяет насладиться музыкой.



5 БАРБАКАН



6 ЦЕРКОВЬ ВОЗНЕСЕНИЯ ДЕВЫ МАРИИ



7 МАТЕЙОВ ДОМ



4 УНИКАЛЬНЫЙ КАМЕННЫЙ ФОНТАН

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ЖЕМЧУЖИНЫ АРЕАЛА ЗАМКА

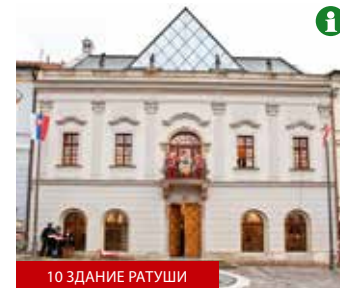
- 5 Барбакан** – бывший вход на территорию замка над искусственным рвом был установлен в 1512 году и окружал городскую башню. В наши дни в его помещениях находятся стильное кафе и ресторан.
- 6 Церковь вознесения Девы Марии** 13 века является старейшим зданием на территории города. Таит в себе жемчужины готического искусства, такие как алтарь в часовне св. Варвары (Барборы) работы мастера Павла из Левоче или скульптурный ансамбль Иисус на Елеонской горе, расположенный в нише на южном фасаде церкви.
- 7 Матейов дом** второй половины 15 века интересен своим соединением с соседним рудничным бастионом, а также гербом короля Матая Корвина на фасаде здания. В настоящее время здесь находится Центральнословацкий музей. www.stredoslovenskemuzeum.sk
- 8 Здание претории**, построенное около 1500 года, в прошлом являлось местом заседания градоправителей. В наше время является одним из мест экспозиции Центральнословацкой галереи. www.ssgbb.sk

НА БАНСКО-БЫСТРИЦКОЙ РЫНОЧНОЙ ПЛОЩАДИ

- 9 Церковь св. Франтишка Ксавьерского** с начала 18 века уже более двухсот лет является кафедральным собором банско-быстрицкого епископа. Расположение собора относится к типу иезуитской церкви Иль Джезу в Риме. Окончательно восстановлена в 2001 году.
- 10 Здание ратуши** было построено в 15 веке соединением двух самостоятельных готических зданий, и вот уже скоро четверть тысячелетия как оно служит местом городской власти.



9 ЦЕРКОВЬ СВ. ФРАНТИШКА КСАВЬЕРСКОГО



10 ЗДАНИЕ РАТУШИ



11 ДОМ ТУРЗО



13 ДОМ БЕНИЦКОГО

Здесь сохранилось множество ценных элементов: прекрасная необарочная люстра, оригинальные двери с указанием года – 1698, редкие фрески, и роспись. В наши дни здесь находится информационный центр города Банска Быстрица. www.icbb.sk

11 Дом Турзо, в прошлом офис торгового общества Турзо-Фуггер, известен своим ренессансным с графитовым фасадом и т. н. «зеленым залом» с редким убранством из фресок. В наше время является одним из мест экспозиции Центральнословацкого музея. www.stredoslovenskemuzeum.sk

12 Каммерпроф – в бывшем месте заседания горнодобывающей палаты очевидно бывал король Матей Корвин во время своих визитов в Банску Быстрицу в 15 веке и сыновья Марии Терезии при посещении города в 1764 году. В 1913 году его разрушили и поставили современное здание для нужд Управления лесами СР.

13 Дом Беницкого заинтересует открытой аркадой лоджий с шестью арками на каменных колоннах, увитых лозой, которые построены по указу Томаша Беницкого. Следующий владелец дома – Ладислав Шентивани – велел над входным порталом поместить свой герб: шахтеры в костюмах того времени.

14 Дворец епископа – представительная епископская резиденция в стиле барокко и классицизма с центральным двором была отреставрирована после крупного пожара в 1783 году первым банско-быстрицким епископом Франтишеком Берхтольдом.

15 Дом Эбнера – с начала 17 века эркер, сделанный скульптором Яном Вайнхардтом из Спишске Влахи, характеризует дом Эбнера. Фигурные рельефы украшений под карнизами отображают старозаветные и античные мотивы.